

1. 4. 8.

ඩටින්ඩාපුත්‍රය.

38. සාච්‍යාච්චිය.-

යකුව් ගික්කාවේ, වෙතෙන් යකුව් පකපෙන්, යකුව් අනුසේන්, ආරම්භ-මෙන්. හොති මිසුදුන්සා දිනියා. ආරම්භණ සත් පත්‍රිවිද්, මිසුදුන්සා හොති. කාසම්. පත්‍රිවිදිනේ මිසුදුන්ණ විරුදුලු ආයතින්. පුත්‍රභාව්ති-තිබෙනායි හොති. ආයතින්. පුත්‍රභාව්තිතිතිබෙනායියා, සත් ආයතින්. ජ්‍යෙෂ්ඨ පුත්‍රභාව්තිමරණ. සෞකාරියිදේවදුකාඛිදෙමත්‍යසුපායාසා, සමාජවනායි. එවමෙන්සා කෙටුවුසා දුකාඛිකාඛින්සා සමුද්‍රයා, හොති.

හො, වේ ගික්කාවේ, වෙතෙන්, හො, වේ! පකපෙන්, අඟ වේ අනුසේන්, ආරම්භමෙන්. හොති මිසුදුන්සා දිනියා. ආරම්භණ සත් පත්‍රිවිද්, මිසුදුන්සා හොති. කාසම්. පත්‍රිවිදිනේ මිසුදුන්ණ විරුදුලු ආයතින්. පුත්‍රභාව්තිතිතිබෙනායි හොති. ආයතින්. පුත්‍රභාව්තිතිතිබෙනායියා, සත් ආයතින්. ජ්‍යෙෂ්ඨමරණ. සෞකාරියිදේවදුකාඛිදෙමත්‍යසුපායාසා, සමාජවනායි. එවමෙන්සා කෙටුවුසා දුකාඛිකාඛින්සා සමුද්‍රයා, හොති.

යනු, ව බේ, ගික්කාවේ, හො, වට්ට වෙතෙන්, හො, ව පකපෙන්, හො, ව අනුසේන්, ආරම්භමෙන්. න හොති මිසුදුන්සා දිනියා. ආරම්භණ අසති පත්‍රිවිද්, මිසුදුන්සා න හොති. කදාපාතිවිදිනේ මිසුදුන්ණ අවිරුදුලු ආයතින්. පුත්‍රභාව්තිතිතිබෙනායි න හොති. ආයතින්. පුත්‍රභාව්තිතිතිබෙනායියා, අසති ආයතින්. ජ්‍යෙෂ්ඨමරණ. සෞකාරියිදේව දුකාඛිදෙමත්‍යසුපායාසා, නිරුප්‍රකාශනායි. එවමෙන්සා කෙටුවුසා දුකාඛිකාඛින්සා නිරෝධායි, හොතියි.

1. 4. 9.

දුත්තිය තවත්නා පුත්‍රය.

39. සාච්‍යාච්චිය.-

යකුව් ගික්කාවේ, වෙතෙන්, යකුව් පකපෙන්, යකුව් අනුසේන්, ආරම්භ-මෙන්. හොති මිසුදුන්සා දිනියා. ආරම්භණ සත් පත්‍රිවිද්, මිසුදුන්සා හොති. කාසම්. පත්‍රිවිදිනේ මිසුදුන්ණ විරුදුලු කාමරුපසා අවකාශනායි හොති. කාමරුපපවත්, සාමූහිකතා, සාමූහිකපවත්, එසේ, එසේ-පවත්, මෙදනා - පෙ - ක්‍රිං්චා - පෙ - උපාදුනා - පෙ - ක්‍රිං්චා - පෙ - ජ්‍යෙෂ්ඨ - පෙ - ජ්‍යෙෂ්ඨමරණ. සෞකාරියිදේවදුකාඛිදෙමත්‍යසුපායාසා, සමාජවනායි. එවමෙන්සා කෙටුවුසා දුකාඛිකාඛින්සා සමුද්‍රයා, ගොති.

හො, වේ ගික්කාවේ, වෙතෙන්, හො, වේ පකපෙන්, අඟ වේ අනුසේන්, ආරම්භ-මෙන්. හොති මිසුදුන්සා දිනියා. ආරම්භණ සත් පත්‍රිවිද්, මිසුදුන්සා හොති. කාසම්. පත්‍රිවිදිනේ මිසුදුන්ණ විරුදුලු කාමරුපසා අවකාශනායි හොති. කාමරුපපවත්, සාමූහිකතා - පෙ - උපාදුනා

1. 4. 8.

වට්චනා සූත්‍රය

38. පැවැත්ත්‍යවර-

මහජේත්තී, යම්කුත් සිතු ද, යම්කුත් කළුතා, කෙරේ ද, යම්කුත් පවත්වා ද, මෙය විදුතයේ පැවැත්ත්වට අරමුණ වේ. අරමුණ අයිතිවාසිකාරුයේ පිශිචිට වේ. ඒ විදුතය පිශිචි කළුතී, වැඩුනු කළුතී මතු ප්‍රකාශීවය හටගැනීම වේ. මතු ප්‍රකාශීවය හට ගැනීම අයිතිවාසිකාරු නිරුත් සෝක පරිදේව දුක්ඛ දෙමුත්‍යයා උපායාකයෝ හටගැනීන්. මෙයේ මේ පුදු දුක් රැයේ හට ගැනීම වේ.

මහජේත්තී, ඉදින් කො සිතු ද, ඉදින් කළුතා, කො කෙරේ ද, එහෙත් අනුසායකය කෙරේ ද, මෙය විදුතයේ පැවැත්ත්වට අරමුණ වේ. අරමුණ අයිතිවාසිකාරුයේ පිශිචිට විදුතය පිශිචිට වේ. ඒ විදුතය පිශිචි කළුතී වැඩුනු කළුතී මතු ප්‍රකාශීවය හටගැනීම වේ. මතු ප්‍රකාශීවය හටගැනීම අයිතිවාසිකාරු මතු රාත්‍රිරුමරණ සෝක පරිදේව දුක්ඛ දෙමුත්‍යයා උපායාකයෝ හටගැනීන්. මෙයේ මේ පුදු දුක්රැයේ හටගැනීම වේ.

මහජේත්තී, යම් කළුතා කො ද සිතු ද, නො ද කළුතා, කො කෙරේ ද, කො ද පවත්වා ද, මෙය විදුතයේ පැවැත්ත්වට අරමුණ කො වේ. අරමුණ නැවත නැවත විදුතයේ පිශිචිට සිතු වේ. ඒ විදුතය කො පිශිචි කළුතී කො වැඩුනු කළුතී මතු ප්‍රකාශීවය හට ගැනීම කො වේ. මතු ප්‍රකාශීවය හටගැනීම නැවත නැවත පිශිචි මතු රාත්‍රිරුමරණ සෝක පරිදේව දුක්ඛ දෙමුත්‍යයා උපායාකයෝ තීරුත් වෙන්. මෙයේ මේ පුදු දුක්රැයේ තීරුවය වේ.

1. 4. 9.

දදවැනි වට්චනා සූත්‍රය

39. පැවැත්ත්‍යවර-

මහජේත්තී, යම්කුත් සිතු ද, යම්කුත් කළුපනා, කෙරේ ද, යම්කුත් නැවත නැවත පවත්වා ද, මෙය විදුතයේ පැවැත්ත්වට අරමුණ වේ. අරමුණ අයිතිවාසිකාරුයේ පිශිචිට විදුතයේ පිශිචිට වේ. ඒ විදුතය පිශිචි කළුතී වැඩුනු කළුතී නැමරුපයේ බැඳ ගැනීම වේ. නැමරුපප්‍රකාශයයෙන් ජබායතන වේ. ජබායතනප්‍රකාශයයෙන් සාධීය වේ සාධීප්‍රකාශයයෙන් වේදකාව වේ ... නැත්තාව ... උපාදන ... හටය ... රාත්‍රිය ... රාත්‍රිරුමරණ සෝක පරිදේව දුක්ඛයා උපායාකයෝ හට ගැනීන්. මෙයේ මේ පුදු දුක් රැයේ හට ගැනීම වේ.

මහජේත්තී, ඉදින් කො සිතු ද, ඉදින් කළුපනා, කො කෙරේ ද, එහෙත් නැවත නැවත පවත්වා ද, මෙය විදුතයේ පැවැත්ත්වට අරමුණ වේ අරමුණ අයිතිවාසිකාරුයේ පිශිචිට විදුතයේ පිශිචිට වේ. ඒ විදුතය පිශිචි කළුතී වැඩුනු කළුතී නැමරුපයේ බැඳ ගැනීම වේ. නැමරුප ප්‍රකාශයයෙන් ජබායතන වේ. මෙයේ මේ පුදු දුක්රැයේ හට ගැනීම වේ.

යනු: ව බො ඩිකබටට්, නො වේට වේතෙන්, නො ව පකපෙන්, නො ව අනුසෙන්, ආරම්භකෙන් නා නොනි විසුද්ධුණෝ දියීයා. ආරම්භකෙන් අඟන් පත්‍රිවස්, විසුද්ධුණෝ නා ගොන්. තදපෘතිවිධිනේ විසුද්ධුණෝ අවිරුලු නාම-රුපයා අවකාශන් නා නොනි. නාමරුපත්තිගෙදී, සාමූහිකතා නීරෝද්‍යා, -පෙ-රුවමේනයා කෙටුලයා දුක්ඛකඩනියා නීරෝද්‍යා, ගොනීන්.

1. 4. 10.

භාවිතවනාංසුනා.

40. සාම්ප්‍රදායීය:-

යකුව ඩිකබටට්, වේතෙන්, යකුව පකපෙන්, යකුව අනුසෙන්, ආරම්භ-වේන් නොනි විසුද්ධුණෝ දියීයා. ආරම්භකෙන් යන් පත්‍රිවස්, විසුද්ධුණෝ නොනින්. තසම් පත්‍රිවිධින් විසුද්ධුණෝ විරුලු නාම නොනි. කතියා යන් ආගතිගන් ගොන්. ආගතිගතියා යන් වුනුපපානො, ගොන්. වුනුපපානො නො යන් ආයතින්. ජ්‍යෙෂ්ඨරුවරණ් සෞකපරිදේවදුකඩදුමනයුපායායා, සමාජවන්. එවමේනයා කෙටුලයා දුක්ඛකඩනියා සමූද්‍යා, ගොන්.

නො, වේ ඩිකබටට්, වේතෙන්, නො වේ පකපෙන්, අප වේ අනුසෙන් ආරම්භකෙන් නොනි විසුද්ධුණෝ දියීයා. ආරම්භකෙන් යන් පත්‍රිවස්, විසුද්ධුණෝ නොනින්. තසම් පත්‍රිවිධින් විසුද්ධුණෝ විරුලු නාම නොනි. කතියා යන් ආගතිගන් නොනි. ආගතිගතියා යන් වුනුපපානො, නොනි. වුනුපපානො නො යන් ආයතින්. ජ්‍යෙෂ්ඨරුවරණ් සෞකපරිදේවදුකඩදුමනයුපායායා, සමාජවන්. එවමේනයා කෙටුලයා දුක්ඛකඩනියා සමූද්‍යා, ගොන්.

යනු, ව බො ඩිකබටට්, නො වේට වේතෙන්, නො ව පකපෙන්, නො, ව අනුසෙන්, ආරම්භකෙන් නා නොනි විසුද්ධුණෝ දියීයා. ආරම්භකෙන් අඟන් පත්‍රිවස්, විසුද්ධුණෝ නා නොනි. තදපෘතිවිධිනේ විසුද්ධුණෝ අවිරුලු නාම නොනි නොනි. කතියා ආඟන් ආගතිගන් නා ගොන්. ආගතිගතියා ආඟන් වුනුපපානො, නොනි. වුනුපපානො නො ආඟන් ආයතින්, ජ්‍යෙෂ්ඨරුවරණ් සෞකපරිදේවදුකඩදුමනයුපායායා, නීරුපත්තින්. එවමේනයා කෙටුලයා දුක්ඛකඩනියා නීරෝද්‍යා, ගොනීන්.

මහජේත්, යම් කළුක නොද සිතාද, නොද කළුපනා කෙරේද, නොද පටන්වාද, මෙය විදුතායේ පැවැත්මට අරමුණ නොවේ. අරමුණ කායි කළුණි විදුතායේ පිහිටිම නොවේ. ඒ විදුතාය නො පිහිටි කළුණි නොවා මූලිකු කළුණි කාමරුපයේ බැංග ගැනීම නොවේ. කාමරුප නිරෝධියෙන් අඩායනා නිරෝධිය වේ. ... මෙය මේ පුදු දුක්‍රියා නිරෝධිය වේ.

I. 4. 10.

කොටුකි වෙනුවා පූදු

40. සැවුක්ෂණුවර-

මහජේත්, යම්කුඩ් සිතාද, යම්කුඩ් කළුපනා කෙරේද, යම්කුඩ් කාවුක කාවුක පටන්වාද, මෙය විදුතායේ පැවැත්මට අරමුණ වේ. අරමුණ ඇයි කළුණි විදුතායේ පිහිටිම වේ. ඒ විදුතාය පිහිටි කළුණි වූමුනු කළුණි කාංඡුව වේ. කාංඡුව ඇයි කළුණි කළුණි අරමුණෙකි විදුතාය පැවැත්ම වේ. අරමුණෙකි විදුතායේ පැවැත්ම ඇයි කළුණි වූමුනිය හා උපජන්‍යා වේ. වූමුනිය ඇයි කළුණි මියේකෙහි රුක්ෂිරුමරණයෙකා කාංඡුදේවදුකඩදුමකයාරුපායායයෙක් හට ගැනීයා. මෙයේ මේ පුදු දුක්‍රියා රෙයේ හට ගැනීම වේ.

මහජේත්, ඉදින් නො සිතාද, ඉදින් කළුපනා, නොකෙරේද, එයෙන් අනුයායාය කෙරේද, මෙය විදුතායාගේ පැවැත්මට අරමුණ වේ. අරමුණ ඇයි කළුණි විදුතායේ පිහිටිම වේ. ඒ විදුතාය පිහිටි කළුණි වූමුනු කළුණි කාංඡුව, තහිය වේ. කාංඡුව ඇයි කළුණි (කළුණි අරමුණුවල විදුතායේ පැවැත්ම) ඇගත්‍යා, (කළු ගෝ කළුනිමිනි නොගත්තිමිනි එලුම සිටි කාංඡු ගත්‍යා (ප්‍රතිසන්ධි වශයෙන් විදුතායාගේ ගමක) වේ ඇගත්‍යා ඇයි කළුණි වූමුනිය හා උපජන්‍යා වේ. වූමුනිය ඇයි කළුණි මතු රුක්ෂිරුමරණයෙකා පාඨ්‍යා පරිදේවදුකඩදුමකයාරුපායායයෙක් හට ගැනීයා. මෙයේ මේ පුදු දුක්‍රියා රෙයේ හට ගැනීම වේ.

මහජේත්, යම් කළුක නොද සිතාද, නොද කළුපනා කෙරේද, නොද පටන්වාද, මෙය විදුතායේ පැවැත්මට අරමුණ නොවේ. අරමුණ කායි කළුණි විදුතායේ පිහිටිම නොවේ. ඒ විදුතාය නො පිහිටි කළුණි නොවා වූමුනු කළුණි කාංඡුව නොවේ. කාංඡුව කායි කළුණි කළුණි කළුණි ඇගත්‍යා වූමුනිය හා උපජන්‍යා වේ. වූමුනිය ඇයි කළුණි මතු රුක්ෂිරුමරණයෙකා පාඨ්‍යා පරිදේවදුකඩදුමකයාරුපායායයෙක් හිරුදු වෙන්. මෙයේ මේ පුදු දුක්‍රියා රෙයේ නිරෝධිය වෙයි.